**Обзор профессиональной прессы №7, 8 за 2023 г.**

**Работа библиотеки с детьми разного возраста**

Клубные объединения в детских библиотеках являются эффективными формами работа для выявления талантливых детей. Так, в статье ***Андреевой Е. «Кто-кто в теремочке живет?» (Библиополе. - №7.-С.48-52)*** рассказывается о работе клуба «Теремок» при Детской библиотеке-филиале №1 ЦСДБ г. Хабаровска. В рамках программы этого клуба проходили мероприятия, состоящие из таких блоков, как игра, чтение, творчество. Их цель заключается в том, чтобы создать уникальную среду, в которой ребенок мог бы не только выразить себя, проявить свои способности, но и раскрыть собственный потенциал. В статье подробно раскрываются эти три направления (игровое, литературно-художественное, творческое) с примерами игр, заданий и занятий.

Развивают творческие задатки у детей и коллеги из Ивановской областной библиотеки для детей и юношества. В статье ***Назаровой А. «Бумага, нитки, краски – для воплощения сюжета сказки» (Библиополе. - №7.-С.53-57)*** рассказывается о проектах, которые помогают юным читателям открыть путь в мир новых впечатлений, эмоций, открытий. Библиотечный проект «ВыручайкаLab» разработан для ребят в возрасте от 5 до 12 лет , им предлагались мастер-классы по изготовлению поделок из бумаги в технике оригами по разным темам и произведениям. Проект по созданию самодельных изданий «Моя книга» способствует вовлечению читателей в творческий процесс, популяризации произведений отечественных и зарубежных авторов, стимулированию писательских начинаний аудитории. «Наш общий яркий мир у книжной полки» - так называется программа сотрудничества библиотеки с Ивановской областной общественной организацией молодых инвалидов и их родителей «Грани». В план работы включены встречи с интересными людьми, творческие мастер-классы, концертные программы и др.

Краеведческая тематика в работе с детьми разного возраста всегда будет актуальна. И библиотеки подходят к этому направлению работы творчески. Так, в Первомайской поселенческой библиотеке Тульской области был разработан и реализован краеведческий проект для молодежи о причастности земляков к Великой Северной экспедиции. Об этом были написаны книги местного краеведа Д.М. Романова. Как работала библиотека с данными изданиями рассказывается в статье ***Подчуфаровой К. «По следам Великой северной экспедиции» (Библиополе. - №7.-С.23-26).*** В рамках программы был проведён цикл лекций, каждая из лекций была посвящена уроженцам Тульской области, вошедшим в состав Великой Северной экспедиции и открывшим новые земли, организовано ряд встреч с автором книг, разработана настольная авторская игра-ходилка «По следам Великой Северной экспедиции». На этом проект не заканчивается, впереди еще много интересных задумок по популяризации локальной истории среди молодежи.

Большую краеведческую работу проводят и сотрудники Детской библиотеки имени Х. Степанова – филиала №11 Объединения библиотек г. Чебоксары Чувашской Республики. В статье ***Тяпкильдеевой Е. «По улочкам знакомым, близким…» (Библиополе.-№8.-С.44-51***) подробно рассказывается о всех мероприятиях проводимых, как отдельно, так и в рамках краеведческих проектов, как онлайн, так и офлайн. Среди них: программа «Радуга национальных культур», проект «Улицы любимые, улочки мои…», квест «Маршруты Победы», цикл онлайн-встреч «Дети Че: Чебоксары глазами детей», виртуальная градоведческая квест-игра «Земляки на карте города», цикл мероприятий «Чебоксары – город нашей славы», Школа юного гида- экскурсовода и др.

С целью популяризации литературы донских писателей среди подростков Ростовская областная детская библиотека вместе с педагогами проводит межрегиональные чтения «Память книга оживит». В статье ***Рыбак С. «Так интересно в школе не рассказывают…» (Библиополе.-№8.-С.75-79***) подробно освещается это масштабное мероприятие. Для продвижения произведений донских авторов было решено разделить чтения на четыре этапа, каждый из которых представлял собой целый комплекс мероприятий, включающий знакомство с биографией писателя, декламацию отрывков из его произведений, обсуждение прочитанного, написания отзывов, создание иллюстраций. Был отработан механизм проведения и разработаны темы чтения на каждый сезон.

Михаил Михайлович Пришвин по праву считающийся настоящим певцом природы завещал людям любить и познавать ее, не стремясь что-то ломать в ней и переделывать. На рассказах классика выросло не одно поколение наших соотечественников. Работа библиотек, нацеленная на продвижение наследия писателя , заслуживает внимания. В статье ***Чупахиной Т. «Как это – жить по-пришвински?» (Библиотека.- №7.-С.43-47***) освещен опыт работы Орловской областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина. В арсенале библиотеки библиотечных программ по данной теме предостаточно. Дети с удовольствием играют в «Пришвинское лото», участвуют в «Пришвинском чаепитие», очень любят фантазировать на темы рассказов прозаика, начала работать Школа юных пришвинят для дошколят и младших школьников. Интересен проект – цикл художественных выставок «Пришвинские истории, написанные объективом». Об этих и о многих других мероприятиях по творчеству Пришвина вы найдете в данной статье.

**Интересный опыт работы библиотек по разным направлениям деятельности**

Юбилеи писателей и других знаменитых людей библиотеки отмечают каждый год. Много интересных личностей, много и интересных мероприятий.Один из таких юбиляров **-**  В. Астафьев**.** Об опыте реализации проекта «Большие Астафьевские чтения» поделилась Молодежная библиотека ЦБС г. Канска Красноярского края **.** В статье ***Чайкиной Н. «…И чудилась Царь-рыба» (Библиополе.-№7.-С.64-67*)** рассказывается об мероприятиях по данной теме разного формата. Чтения проходили в течение трех месяцев. Были использованы самые разные методы популяризации литературного наследия писателя: как инновационные (проведение онлайн-чтений произведений прозаика, создание видеоролика о его жизни и творчестве, сторителлинг), так и традиционные, эффективность которых подтверждена практикой (просмотр и обсуждение фильмов, интерактивные конкурсы, акции и др.) . В статье также представлена программа литературного фестиваля «Время читать Астафьева».

А о том, как организуется и проводится фестиваль чтения рассказывается в статье ***Лобанкиной Е. «От замысла до торжественного открытия: организуем масштабный фестиваль» (Библиополе.-№8.-С.12-18***). Яркие, самобытные праздники книги проходят во многих библиотеках страны. Они помогают в продвижении литературы и позволяют привлечь в число новых читателей десятки, сотни людей. На примере опыта ЦГПБ имени В.Г. Белинского г. Пензы в статье дается четкий алгоритм проведения данного мероприятия. Подробно рассматривается каждый этап разработки и проведения его.

Интеллектуально-развлекательные соревнования собирают множество взрослых и детей. Один из популярных в настоящее время является квиз. О том, как проводят такие игры сотрудники Объединения культурных центров Западного АО г. Москва рассказывается в статье ***Засыпкина В. «Всем квиз!» (Библиополе.- №8.-С.57-62***). Методика и механика проведения их уже отработана до мелочей, поэтому данная статья будет полезна всем, кто решить организовать у себя это мероприятие. Также здесь же вы найдете много полезных организационных и технических нюансов при проведении квизов.

Успешно применяют в своей работе викторины-квизы и библиотекари Детской библиотеки-филиала №14 ЦСДБ г. Хабаровска. В статье ***Влдадимировой Т. «Продемонстрировать эрудицию!» (Библиотека.-№7.-С.60-62***) даются примеры вопросов к квизам по творчеству писателей разных эпох .

Для молодежи, особенно старшеклассников выбор профессии очень важный этап в жизни. В этом плане работа библиотеки по профориентации дает положительные результаты. Примером может служить опыт работы Централизованной системы детских библиотек г. Рязани. В статье ***Гагаринской И. и Гременицкой Н. «Чтобы оказаться на шаг впереди» (Библиополе.- №7.- с. 43-47)*** рассказывается о разработке и реализации проекта «Твой выбор». Проект был задуман с целью проинформировать старшеклассников о вузах и ссузах Рязани, познакомить с современным рынком труда, рассказать об актуальных на сегодняшний день профессиях, а также сформировать у подростков образ библиотеки как профориентационной площадки. Авторы статьи раскрывают каждый этап деятельности по данному направлению, подробно останавливаются на организационных моментах и о проведенных мероприятиях в рамках проекта.

Работа с молодежью для многих библиотек является приоритетной. Так, деятельность самарской модельной Библиотеки№8 весьма разнообразна. Библиотекари организуют лектории, мастер – классы, дискуссионно - аналитические форумы, кинопоказы, концертные программы. Успешно реализуется просветительский проект «Диалоги об искусстве», приглашая актеров, музыкантов, художников. Но больше всего они гордятся Литературным театром «Сцена 8». О чем рассказывается в статье ***Фёдорочевой Н. «Диалоги об искусстве, или Пять сезонов «Сцены» (Библиотека.-№8.-С.65-69***). Репертуар уникального в своем роде Литературного театра составляет десять популярных постановок, а также концертные программы, в которых заняты молодые талантливые актеры. Отличительной особенностью «Сцены 8» являются постановки на основе авторских документально – художественных сценариев. Библиотека№8 имеет статус молодежного центра. А потому участники театрального проекта – юные амбициозные начинающие актеры, говорящие друг с другом на одном языке. Творческое объединение помогает раскрыться их дарованиям.

**Опыт** **работы библиотек по патриотическому воспитанию**

В наши дни необходимо сохранять историческую правду о событиях 1941-1945 гг., передавать подрастающему поколению уважение к подвигу дедов и прадедов, показывать детям и молодежи значимость Победы для нашей страны и всего мира. Библиотеки включены в систему историко-патриотического воспитания – они ищут способы рассказать юным читателям о доблестном прошлом и с этой целью, в частности, объединяют свои силы с различными учреждениями и организациями. Примером такого сотрудничество явился проект Модельной библиотеки №6 «Судьба солдата» по созданию документально- предметной экспозиции, посвященной уроженцам Уфы, участвовавшим в Великой Отечественной войне. Об этом рассказывается в статье ***Фатхуллиной И. «Письмо о солдате память хранит» (Библиополе.-№7.-С.27-29***). В рамках этого проекта был обновлен музей при библиотеке «Память сердца», оформлена выставка - экспозиция «Судьба солдата». По материалам музея и экспозиции проводились экскурсии для посетителей от 7 до 35 лет. Для учащихся учебных заведений организовывались встречи с участниками поискового движения, детьми войны.

Использование различных форм культурно-досуговой деятельности, привлечение широкого спектра художественной литературы, тесное взаимодействие с заинтересованными организациями позволило детским библиотекам Тамбова собрать портфель практик по патриотическому воспитанию юных пользователей. О некоторых мероприятиях и проектах рассказывается в статье ***Роговой Ю. «О тех, кто не мог поступить иначе» (Библиополе.- №7.-С.30-34***). Например, одна из библиотек работает по проекту «Героический календарь», цель которого – познакомить читателей со славными памятными датами, многие из них связаны с событиями 1941-1945. А читательская конференция по книге Космодемьянской З. «Повесть о Зое и Шуре» никого не оставила равнодушным. Заслуженной любовью маленьких читателей пользуются нестандартные, яркие интерактивные мероприятия, которые становятся прекрасным дополнением к лекциям и беседам. Об этих и другие мероприятия можно подробнее познакомиться в данной статье.

Центральная детская библиотека ЦБС г. Ангарска Иркутской области взяла на себя функцию информационно-методического центра по патриотическому воспитанию детей и подростков. Его задача – аккумулировать успешные практики различных культурных, образовательных и социальных институтов региона. В статье ***Рогачковой Е. «Взрастить гражданина своей страны» (Библиополе.-№8.-С.52-56***) рассматриваются некоторые практики. Например, на протяжении многих лет на младшем абонементе библиотеки реализуется программа «ВнеКЛАССное чтение». В структуре программы три блока: первый - нравственные аспекты развития личности; второй - цикл занятий по книгам авторов-земляков; третий – патриотический, которому уделяется особое внимание. С внедрением в практику работы библиотеки проекта «Гражданин ХХ1 века», деятельность учреждения прирастает новыми направлениями: информационное, методическое, образовательное, о которых в статье рассказывается очень подробно. Данный проект предусматривает работу не только с читателями, но также с партнерами и коллегами.

**Информационные технологии в работе библиотеки**

Идея создания «ЛитТуриста» - проекта, позволяющего перенести читателя в места, где развивается действие его любимого произведения, а «нечитателей» приобщить к художественной литературе как таковой пришла в голову библиографу А. Сапожниковой из ЦРБ имени И.И. Пущина ЦБС Туринского ГО Свердловской области. В своей статье ***«Испытай удачу на приисках Клондайка» (Библиополе.- №7.-С.58-63***) она подробно рассказывает, что из этой идеи получилось. Целью проекта было провести «глубокий» анализ текстов художественных произведений и визуализировать впечатления читателей через обзор достопримечательностей и произведений искусства, упомянутых ы книгах. Воплощение идеи виделось в создании электронной коллекции информационно-творческих материалов по продвижению классической и современной литературы, которые бы представляли собой своего рода путешествия. Реализация проекта прошла с помощью бесплатного сервиса для ведения блогов. В течение месяца были разработаны пять маршрутов по следующим книгам: М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита», А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», А.С. Пушкин «Медный всадник», Н.В. Гоголь «Нос». В статье для примера представлена виртуальная экскурсия по произведению А.Н. Радищева. Затем автор модернизировала данную идею, использовав идею компьютерного квеста. Приведен пример, как были использованы сюжеты рассказов из цикла «Смок Беллью».

С недавних пор для продвижения контента имеется ограниченное число площадок. Среди них, к примеру, «ВКонтакте» и «Одноклассники». Одну из лидирующих позиций сейчас занимает платформа «Телеграм». Основываясь на собственном опыте коллеги из МОБ г. Екатеринбурга Свердловской области, предложили несколько сценариев использования мессенджера на примере канала «Острова Крапивина», созданного к юбилею известного писателя. О чем подробно рассказал сотрудник библиотеки ***Хисамутдинов Р.*** в статье ***«По «Островам Крапивина» (Библиополе.-№8.-С.33-36***). Сама тема – благородная, родная и объединяющая поколения, а технология – современная. Творчество классика – в бесконечной ленте новостей и картинок «Телеграм», что очень привлекает молодое поколение.

Привлекает юных посетителей библиотеки и созданная в ЦРДБ ЦБС Петроградского района г. Санкт-Петербурга «Интерактивная карта России», которая в наглядной и понятной ребенку форме рассказывает о регионах нашей большой страны. Ребята могут, не выходя из дома или библиотеки, совершить масштабное путешествие, в ходе которого можно составить представление о природном многообразии нашей Родины, ее территориях, промыслах, фольклоре. В статье ***Васениной А. «Вслед за северным оленем в дальние края» (Библиополе.-№8.- С.37-40***) подробно рассказывает об этой карте. Карта состоит из трех слоев: сказочного, природного и культурного. Первый призван продемонстрировать литературное богатство нашей страны: палитру языков проживающих здесь народов, жанровое многообразие произведений, персонажей историй. На природном слое собраны флора и фауна России: как отдельные животные, растения, так и водные, зеленые зоны. Культурный слой – самый разнообразный по содержанию, как с географической точки зрения, так и с предметной. Здесь представлены : архитектурные и мемориальные памятники, декоративно-прикладное творчество, исторические, религиозные и досуговые места. Карта демонстрируется на экране в холле библиотеки в часы работы учреждения. С ресурсом можно ознакомиться в индивидуальном порядке, либо на групповых занятиях, которые готовятся с использованием материалов проекта.

***Методический портфель***

Библиотекарям всегда интересно познакомится с опытом работы других библиотек. Почти в каждом номере журнала «Библиополе» коллеги печатают методические разработки. Так, ***в №8 на страницах 29-32*** вы найдете статью ***Популовой С. «Объявляем конкурс!»***, где даются подсказки организатором –дебютантам о проведении конкурса среди читателей. На основе опыта Липецкой областной универсальной научной библиотеки рассказывается о ключевых моментах, нюансах подготовки и проведения подобных мероприятий, а также о трудностях, подстерегающих организатора.

Интересный обзор книг для подростков о педагогах представили нам сотрудники Мурманской областной детско-юношеской библиотеки им. В.П. Махаевой в статье ***Рабович Г. и Гизун Е. «Одинокий рояль не разбудит волна ваших рук…» (Библиотека.-№7.-С.68-71***). Образы педагогов в книгах разнообразные: есть классические положительные персонажи – мудрые, сдержанные, все понимающие. А есть весьма необычные, удивительные личности. Вот с такими и знакомят книги, представленные в обзоре.

Продолжает разговор о педагогах ***И. Дейнеко***, гл. библиограф Красноярской краевой детской библиотеки в статье ***«Рождение писателя» (Библиотека.-№8.-С.73-75***). Ее обзор посвящен тем, кто помогает молодым талантам раскрывать свои дарования, какую роль они играют в жизни подростка, его дальнейшего развития и профессионального самоопределения.