**Обзор профессиональной прессы №№5,6 за 2023 год.**

 **Работа с детьми разного возраста по привлечению к чтению**

 Организация мероприятий в рамках Недели детской книги для библиотек, работающих с подрастающим поколением, является обязательной и ежегодной. Так, Ростовская областная детская библиотека вот уже более 30 лет проводит ежегодные областные литературно-творческие конкурсы для ребят 5-14 лет. Цель данных мероприятий – привлечение к чтению, развитие у участников воображения, мышления, раскрытия талантов. В статье **Рыбак С. «Сюжет как повод для творчества» (Библиополе. - №5.-С.17-20)** на примере трех последних состязаний рассказывается об их организации, механизме проведения, а также о результатах, которых достигли. Автор подробно рассматривает каждый этап организационной части, будь то определение тематики конкурса, составление перечня номинаций, формирование комплекта документов и информирование о конкурсе. Конкурс проводится в два этапа: муниципальный уровень, затем областной. Заключительный шаг - награждение лауреатов и призеров, которое проходит на празднике Недели детской и юношеской книги.

 Активно библиотеки сотрудничают с местными СМИ по привлечению к чтению детей. Такой опыт работы межпоселенческой центральной библиотеки Слюдянского района Иркутской области рассматривается в статье **Маханьковой С. «Декламируй на весь город!» (Библиополе. - №5.-С.30-32)**. Библиотека заключила договор о социальном партнерстве с руководством радиостанции «Удачное радио», сотрудники придумали рубрику для радио «О чем читают дети..», составили репертуар произведений, определили время для трансляции громких чтений, отобрали детей на роль дикторов. Первый опыт оказался удачным, продолжение следует…

 Квесты давно стали неотъемлемой частью библиотечной работы. Они являются основой многих мероприятий, как для детей, так и для взрослых. Так, сотрудники Центральной библиотеки г. Инты Республика Коми чтобы привлечь жителей и гостей города к изучению литературы, посвященной истории и народному быту края, разработали игровой квест, и проводили его в специально обустроенной для этой цели комнаты. Как это происходило, рассказывается в статье **Евсеевой А. «В гости к шаману и навстречу северному сиянию» (Библиополе. - №6.-С.26-30**). В статье дается подробное описание данной комнаты, раскрывается суть игры, приведены примеры заданий для участников.

 Командные игры-поиски, «бродилки» и QR –викторины активно применяются в практике работы и Городской библиотеки «Мир Детства» (г. Снежногорск) ЦБС ЗАТО Александровск, Мурманской обл. В статье **Глуховой О. «Проявляющиеся чернила, замороженные подсказки, или Секретные ингредиенты интерактивного мероприятия» (Библиополе. - №6.-С.31-34**) рассказывается о таких играх с детьми 5-6-х классов. Например, был проведен квест-детектив «Дело о пропавшем чайнике», созданный по мотивам книги Л. Кэрролла «Приключение Алисы в стране чудес», к Дню космонавтики прошла игра-поиск «Конструкторское бюро №1», для родителей и педагогов провели ретро-викторину «Рожденные в СССР», а «Путешествие в прошлый век» начиналось со сканирования QR-кода и др. В конце статьи автор дает обязательные условия хорошей игры. Учесть все нюансы при организации игры бывает непросто, но нужно.

 Самая горячая пора для сотрудников детских библиотек – это летние каникулы. Опыт работы многих библиотек заслуживает внимания коллег. Один из них вы найдете в статье **Абрамовой Н. «Приключения – рядом!» (Библиополе. - №6.-С.51-56**).Центральная детская библиотека г. Арсеньева Приморского края предлагает разные варианты досуга, неизменной основой которых становится книга. При библиотеке был организован детский летний лагерь при поддержке местной администрации. Был составлен план мероприятий и подбиралась литература для каждой смены своя. Автор дает примерный план занятий. Также рассказывает о реализуемом проекте «#ФишшкаЛета», который был адресован для «неорганизованных» подростков. Летом 2022 года запустили на сайте ЦБС литературную онлайн-игру, опыт оказался удачным. Цикл веселых конкурсов успешно проходил все лето, в котором приняли участие не только воспитанники летних лагерей, но дети, приехавшие на лето к дедушкам и бабушкам.

 В интересном и необычном формате знакомят с историей г. Ярославлем сотрудники Библиотеки- филиала №13 ЦСДБ. Они разработали увлекательный проект «Пути и Шествия», в рамках которого был проведен цикл мероприятий самого разного характера, включающий следующие форматы: пешеходные квесты и городское ориентирование, квизы, интерактивные площадки и городские пикники, программа которых знакомит с региональным наследием. Этот уникальный проект подробно рассматривается в статье **Никитиной, А. «Приглашаем в гастрономическое путешествие!» (Библиопроле.- №5.- С.45-50**). Благодаря пешеходным квестам, экскурсанты приобрели новые знания в игровой форме, а также посетили множество исторических достопримечательностей и мест, которые обозначены далеко не во всех путеводителях. Квизы предусматривали решение нестандартных задач, головоломок, ребусов, связанных с архитектурой, культурой, искусством и историей Ярославля. В статье очень подробно рассказывается о каждой игре, будь то квест, квиз и т.д.

 В увлекательной форме рассказать об истории родного края призван проект Яранской ЦРБ имени Г.Ф. Боровикова Кировской области «Тропинка в РОДИНОВЕДЕНИЕ». В рамках данного проекта была разработана настольная игра «Путешествие по городу Яранску». Как удалось собрать необходимые материалы, занимательно представить исторические факты и облечь их в игровой комплект, рассказывается в статье **Дождиковой, Е. «Бросай кубик – узнавай историю» (Библиополе. - №5.-С.33-37**). За объем изобразительного и текстового материала получившийся набор называют краеведческой мини-энциклопедией. В комплекте – 90 карточек с фотографиями известных деятелей, а также исторических, архитектурных и природных объектов. Для юных участников игра проводится с использованием 24 элементов. Это позволяет не перегружать ребят большим количеством информации и в то же время представить главные страницы истории Яранска.

 Работа с комиксами с детьми также является увлекательным занятием. Сотрудники Мурманской ОДЮБ им. В.П. Махаевой организовали при библиотеке клуб любителей комиксов, цель которого – не только объединить любителей рисованных историй, но и стимулировать их интерес к чтению, графике, живописи. О чем подробно рассказывается в статье **Солтанбековой А. «Рисованные истории увидеть не хотите ли? Продвижение чтения через «легкий» жанр» (Библиотека. – № 5. –С. 55-57**). Во время пандемии члены клуба активизировали онлайн-пространство, и для привлечения большего количества участников был придуман «Комикс – челленджер». Суть данного проекта заключается в следующем. Участник должен прочитать определенное количество рисованных историй из предложенного списка за ограниченный период времени. Затем на каждую историю нужно написать краткий или развернутый отзыв. Еще один библиотечный онлайн-проект – книжные видеообзоры «КнигоТОП». В каждом выпуске сотрудник представлял подборку комиксов, посвященную определенной теме, персонажу или книжной серии. Клуб принимает участие во всероссийских и международных проектах, связанных с комикс-культурой. Например, в 2021 г. клуб стал участником Всероссийского конкурса «Литературная карта России в комиксах», организованного РГБМ.

 Помимо разнообразных мероприятий культурно-досугового направления, библиотеке в работе с детьми очень важно проводить Дни информации. Пробует разобраться в данной теме, анализируя опыт коллег, Главный библиограф Калужской областной детской библиотеки **Е. Жуковская в статье «Один или несколько, сегодня или завтра?» (Библиотека.-№6.-С.58-62**). Автор подробно рассматривает все формы работы при проведении Дней информации, это и выставки-просмотры, обзоры, беседы у экспозиции, демонстрации видеоматериалов, литературные подкасты, презентации книг и др. Отмечает, что цель проведения Недели информации, в рамках акции Недели безопасного Рунета, – рассказать пользователям о лучших детских ресурсах, о книгах по информационной и компьютерной грамотности, о рисках и опасностях, связанных со Всемирной паутиной. В статье рассматриваются и тематические Дни информации, такие как «Дорога в завтра», «День России», «Сказок мудрые уроки», «В них вся Вселенная живет» и др.

 **Проектная деятельность библиотек**

 Проекты бывают разные, но цель у них одна – привлечение внимания к библиотеке, к чтению. Например, в Ловозерской межпоселенческой библиотеки (Мурманская область) разработаны и внедрены два проекта по организации уличного пространства «Обустройство литературной набережной» и «Литературный дворик». О чем подробно рассказывается в статье **Петровой В. «Скульптура на набережной и скамья во дворике. Зона отдыха в шаговой доступности» (Библиотека– № 5. – С. 77-80**). Литературный дворик представляет широкий диапазон возможностей для проведения культурно-массовых мероприятия. Например, здесь организовывался летний читальный зал, отмечались юбилеи писателей, проводились шахматные турниры и т.д., были развернуты книжные выставки и буккросинги. В зимний период дворик превращался в зимнюю сказку.

 Сотрудники библиотеки семейного чтения Надымской ЦБС Ямало-Ненецкого автономного округа с целью организации активного и познавательного досуга детей. реализовали проект «#Библиодворик#ВеселыйГородок, о котором подробно рассказали в статье **Главан Л. «А в «Веселом городке» снова праздник у ребят!» (Библиополе. - №5.-С.55 – 58**). В рамках данного проекта были проведены мероприятия семейного типа, например, «Мама, папа, я – читающая семья», игровая программа ко Дню семьи, любви и верности «Ромашек белый хоровод» и др. В сценарии мероприятий включаются элементы театрализации, чтобы дети воспринимали информацию еще и зрительно. На площадках организуются кукольные инсценировки, которые так нравятся и детям, и взрослым.

 **Интересный опыт работы библиотек по привлечению к чтению**

 Рассказ о наших предках, их культуре и быте является во многих библиотеках одним из важных направлений деятельности. Примером может служить опыт работы Библиотеки семейного чтения – филиала №8 Березовской ЦБС, Свердловской области, о котором идет речь в статье **Ботиной Т. «Отметим день валенка, справим яблочный спас» (Библиополе. - №6.- С.39-41**). Циклы мероприятий как со взрослыми, так и детьми проводят на основе изучения «Календаря народных дат и праздников». Затем определяют целый список будущих библиотечных активностей, таких как «День рукавички», «День русской печи». «Эх лапти мои..» и др. Формы мероприятий самые разнообразные: кукольный театр, веселые квесты, игровые программы, мастер-классы, путешествия в прошлое и др. Автор подробно рассказывает о ряде мероприятий, в том числе и об игровой программе «Жили-были валенки». Самым большим успехом в рамках данного проекта пользовались театрализованные представления по сказкам.

 Расширяют календарь праздников и сотрудники Центра молодежного чтения Липецкой областной универсальной научной библиотеки. В статье **Сурикова Г. «Когда загадывают желания и едят эскимо» (Библиополе. - №6.- С.46-50**) рассказывается о проект «Имидживые акции в библиотеке», в рамках которого проходят мероприятия, отмечающие необычные праздники, которые не являются «красным днем календаря». В рамках данного проекта был разработан цикл «День за днем», в декабре запустили акцию по обмену подарками «Говорят под Новый год…», весело прошла акция «Читатель в книгах», много интересного узнали участники акции «Сладкий лед», необычно прошла акция «Фонтан желаний» и др. Все акции состоят из комплекса мероприятий, объединенных одной концепцией, а поэтому требуют тщательной подготовки. Автор подробно рассказывает о всех акциях , которые были реализованы в библиотеке как для детей, так и для взрослых.

 Для привлечения молодежи в библиотеку есть такая интересная форма работы как литературный стендап, которая нескольких лет успешно применяется в Мурманской ОДЮБ им. В.П. Махаевой. О чем рассказывается в статьях **Гизун Е. «Как круто выступить на «Дронте»! Эволюция стендапа (Библиотека. – № 5. –С. 58-62**) и **«Говорящий Дронт: отцы и дети» (Библиотека.-№6.-С.25-30).**

 Литературный стендап по сути – это знакомые всем комедийные монологи со сцены. Но темой выступления здесь становятся впечатления о прочитанных книг. Подросткам выдаются книги (каждому своя). Ребята читают, анализируют тексты, готовят выступление и выходят с ним на сцену. Вдумчивое чтение, анализ текста, литературное творчество, умение шутить, ораторское искусство, театральное мастерство – все это библиотечный стендап. Мероприятие в данной библиотеке получило название «Говорящий Дронт». В первой статье больше идет рассказ об идее проекта, его первых сезонах. Во второй статье повествуется об эволюции стендапа. В статьях приведены списки литературы для проведения данного мероприятия с учетом возраста участников

 **В рабочую папку специалиста**

 В статье **Стафеевой Л. «Беседа без «о чем?» и «почему?» (Библиополе.- №5.-С.61-65**) дается разработка литературного часа по сказке Х.К. Андерса «Девочка со спичками» по методике педагога и писателя Э. Чамберса. Самое важное правило – слушать друг друга, не перебивать, озвучивать абсолютно все идеи, которые придут в голову, и, конечно же, уважительно относиться к суждениям ваших товарищей.

 Сценарий путешествия по страницам приключенческих произведений опубликован в статье **Адаевой Е. «Свистать всех в библиотеку!» (Библиополе. - №5.-С.69-75**). Среди книг такие авторы, Р. Стивенсон, Р. Сабатини, Ф. Купер Ж. Верн и др.

 Специалисты Молодежной библиотеки имени И.С. Тургенева – филиала №18, Объединения библиотек г. Чебоксары Чувашской Республики с целью развития мотивации детей к учебе и адаптации к школе создали цикл занятий в игровой форме «Книга учит», адресованная ребятам 4-5,8-9 классам. В статье **Степановой Е. «Чтобы учится на пятерки» (Библиополе.-№6.- С.74-80)** не только рассказывается о данном цикле, но и приводится сценарий урока №1, что можно успешно применить данный опыт в практике своей библиотеки.

 Познакомиться с книгами об учителях, которые смело можно рекомендовать для чтения подросткам, предлагает статья **Дейнеко И. «Все из-за учителя!» (Библиотека.-№6.-С.49-52**). В статье помимо небольшой аннотации о книге даны вопросы для обсуждения и примеры творческих заданий, что очень важно для проведения мероприятия с данными изданиями.