**Обзор профессиональной прессы №№ 7,8 за 2022 год**

 **Интересный опыт работы по разным направлениям деятельности библиотеки**

 Работа с творчеством классиков для библиотеки всегда имела важное значение, тем более для того учреждения, которое носит его имя. Так, в библиотеке – филиале №4 им. М. Лермонтова ЦСГПБ г. Могилева на протяжении многих лет посредством проведения массовых мероприятий и разнообразных выставок активно ведут работу по пропаганде творчества, жизни и деятельности М. Лермонтова. О данном опыте работы рассказывается в статье **Подпечило В. «Вас ждет поединок на рифмах!» (Библиополе .-№7.-С.21-26).**

 Вначале было организовано внутреннее пространство, функциональная зона, Лермонтовский зал, где ежегодно проходят балы, которые помогают окунуться в атмосферу 1830-1840 гг. и насладиться многогранным творчеством писателя. Важная особенность бала - его интерактивность. Гости не остались пассивными зрителями, а смогли сами поучаствовать во многих развлечениях. Желая напомнить о том, что Лермонтов еще и создавал картины, библиотеки организовали художественную мастерскую, где посетители могли заняться творчеством. Также были здесь и шуточные дуэли.

 Успешно прошел и вечер «Герой нашего времени». Для гостей работали площадки «Выхожу один я на дорогу…» (любой желающий мог сделать какое-либо интерьерное украшение) и «Я к вам пишу случайно, право…» (предлагалось составить романтическое послание для кавалера или дамы). Особую атмосферу вечера создавали тематические фотозоны. Все гости должны быть в костюмах. Здесь можно было сыграть в карты, поупражняться в вышивании и вязании, с завязанными глазами нарисовать картину на заданную тему, послушать музыку на стихи поэта, сойтись в литературной дуэли и др.

 Имя классика вдохновляет сотрудников на новации, среди которых – выставка «Стихия», сделанная в формате «смотри и трогай». Такую тактильную выставку можно презентовать по-разному: разместить ее для самостоятельного ознакомления, сделать частью мероприятия.

 Разработан и проведен для учащихся государственных учреждений образования цикл интерактивных уроков «М.Ю. Лермонтов: знакомый и незнакомый».

 Очередным ярким мероприятием стала литературная гостиная «В мир Лермонтова через дверь библиотеки». Гостей, как всегда, ждало много интересных тематических локаций. Организуя вокруг себя лермонтовское пространство, библиотека – филиал №4 активно создает его и в сети.

 Популяризация жанра художественного слова, повышение уровня культуры молодежи, развитие у нее литературного вкуса, совершенствование исполнительского мастерства, формирование духовно- нравственных ценностей, выявление юных талантов, поддержка авторов и исполнителей поэтических произведений – вот основные задачи стихотворного баттла. Именно такой ежегодный творческий баттл, в котором участвуют любители поэзии, проводит библиотека Межрегионального центра компетенций – Чебоксарский электромеханический колледж совместно с учебно-методическим объединением по библиотечному и филологическому направлению СПОО Чувашской Республики. О чем говорится **в статье Лоскутовой С. и Мигушкиной Н. «Творческий баттл любителей поэзии» (Библиотека. - №7.-С.43-45**). Конкурс получил название «Пусть слово доброе душу согреет…». Турнир проводится в три этапа. Первый проходит в стенах образовательных учреждений, второй – уже имеет республиканский масштаб и состоит из заочного и очного раунда: сначала конкурсанты высылают организаторам видеоролики, в которых декламируют произведения поэтов-юбиляров, после этого лучших чтецов приглашают приехать лично и представить стихи собственного сочинения. В ходе жеребьевки формируются пары участников . На одно выступление отводится не более 3-х минут, при этом разрешается задействовать музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, аксессуары, соответствующие исполняемого произведения. Третий, финальный, этап предполагает поэтическую импровизацию: каждый конкурсант должен за 10 минут сочинить стихотворение, используя пять случайно выбранных слов. Эксперты оценивают эмоциональность, выразительность чтения, дикционную, артикуляционную и орфоэпическую чистоту речи, точность и свежесть рифмы, уровень исполнительского мастерства и технического воплощения.

 **Применение информационных технологии в практике работы библиотек**

 Активное применение информационных технологий в работе библиотек уже не новость. Начало положено в период эпидемии, сейчас уже хочется продолжать также работать как онлайн, так офлайн. Так, в ЦГДБ им. А.М. Горького г. Нижний Новгород новым каналом коммуникации стал проект «Книжная PROкачка», о нем идет речь в статье **Мёдовой М. «Показать скрытое от глаз» (Библиополе.-№7.-С.36-38).**

Проект призван развивать творческую активность и читательские компетенции детей через возможности сразу в двух форматов обслуживания: офлайн и онлайн. В рамках проекта была сформирована коллекция книг с дополненной реальностью #Bibl\_D. Их отличие от 3D – книг с объёмными голографическими изображениями состоит в том, что они привлекают к чтению естественным путем. Каждое издание содержит уникальный QR-код, отсканировав который пользователь переходит на опубликование в соцсети мероприятие, связанное с произведением. При этом история и событие соотносятся по возрасту.

 Каждый подключившийся к «Книжная PROкачка» получает карту участника. Это буклет, куда библиотекари вклеивают читарики – специальные стикеры за выполненные активности (по одному за онлайн- задание). Победителей попадает на доску почета, размещенную в фойе библиотеки.

 У проекта есть талисманы. Один из них – Супергерой. Сильный, смелый, добрый, а главное, умный, он является образцом для подражания для юных читателей. Другой символ «PROкачки» - ракета. Она олицетворяет целеустремленность, успех и лидерство – все те качества, которые необходимы подросткам.

 Как продвигать литературу в детской и подростковой среде? Задача библиотекарей – усиленно применять цифровые технологии и возможности виртуального пространства. Сотрудники ЦГДБ им. А. Пушкина г. Сарова Нижегородской области использовали для этого сначала TikTok, а затем «ВКонтакте». В статье **Якунчиковой К. «Добби – новый носок, а зрителям – ролик»** **(Библиополе.-№8.-С.28-34)** раскрывается опыт работы данной библиотеки ВКонтакте. Приведены примеры видео в TikTokе, отмечены его особенности, достоинства и недостатки. Наполняя аккаунт, библиотекари постоянно искали темы, «взрывные» идеи. А вдохновлялись книгами из серии «ЖЗЛ», литературой об искусстве, художественными новинками и non-fiction. Слушали популярные лекции и подкасты, заглядывали на страницы коллег. Каждый сотрудник библиотеки отвечает за определённый контент: о писателях, о раннем развитии детей, об искусстве. Была налажена обратная связь с родителями. Опыт показал, насколько живым и актуальным может быть библиотечный видеоконтент. Даны несколько советов, как сделать свою площадку в социальной сети интересной и содержательной.

 После TikTokа свою активность библиотека сократила до двух площадок – «ВКонтакте» и «Телеграм», получив неоспоримые преимущества, поскольку концентрируют внимание подписчиков только на паре платформ или на одной из них. Это позволяет создавать максимально качественный и четко ориентированный на библиотечную аудиторию контент.

 Библиотека должна быть территорией детской безопасности, в том числе информационной. Один из традиционных мероприятий Рязанской областной детской библиотеки – круглый стол «Безопасный интернет для всех!», который проходит в стенах библиотеки и в режиме онлайн. Творческие состязания для школьников проводятся незадолго до его проведения. Так, был проведен областной конкурс социальных роликов «Я В КОНТЕНТЕ». Участники снимали видео на тему безопасного поведения в Рунете – готовили интервью, гайды, советы – лайфхаки, подборки научно-популярных фактов. Круглый год специалисты библиотеки привлекают детей и подростков к игровым турнирам «Битва знатоков интернета». Опытом работы по проведению этих и других турниров делится сотрудник РОДБ **Маслова О**. в статье **«Битва знатоков интернета» (Библиотека.-№8.-С.49-53**).

 Логика состязания примерно такая же, как у телевизионной «Своей игры»: участникам необходимо всякий раз выбирать категорию и ценность вопроса. В каждой команде (их три) – минимум пять человек, то есть всего – не менее 15 ребят. Задания основного раунда поделены на следующие категории: «Ребусы», «Путаница», «Я знаю», «По дорогам интернета», «С компьютером на ты», «Безопасная сеть». Успех мероприятия во многом зависит от наличия специального оборудования. Турнир состоит из основного и финального раундов. В первом –шесть тематических разделов по шесть заданий. В финальном раунде на экран выводятся четыре темы. В статье приведены примеры тем и заданий.

 **Клубы и объединения при библиотеке**

 Клубы в библиотеке бывают разные, но о Клубе поэтического перевода, которому посвящена статья **Антипово А. «Вдохновленные Байроном» («Библиополе» - №7- с. 45-48)** мы узнаем впервые. Клуб создан в ЦГБ Библиотечно-информационного центра «Радуга» г. Рыбинска. Предпочтение на занятиях клуба отдается поэзии, созданной на английском языке, зачастую посвященные конкретным авторам, широко популярным в мире, но до сих пор недостаточно известными в России. Иногда делают привязку к определенной стране (Канаде, Австралии и т.д.). Нередко мероприятия проводятся по какому-то литературному направлению (американский поэтический ренессанс, английская поэзия нонсенса и т.д.).

 Поиск соответствующих материалов библиотекари ищут в интернете, а также используют печатный материал (книгу, журнал). По итогам мероприятия готовится сборник, его презентация также отмечается массовым мероприятием. За десять лет выпущено 65 таких сборников. Но без трудностей не обошлось: качество некоторых работ бывает не соответствует нужным требованиям и привлечение новых участников.

 Для привлечения детей к чтению в городской библиотеке №8 ЦБС г. Пензы создан клуб «Алые паруса» для учащихся младших классов, девиз которого «Читай, твори, мечтай». О нем подробно рассказывается в статье **Козиной Е. «Вы никогда не попадали под конфетный дождь?» (Библиополе.-№7.-С.52-55**).

 Работа с ребятами строится так. Все садятся в круг и начинают обсуждение. Книги и темы для занятия подбираются произвольно, ориентируясь на запрос учителя или исходя из возраста детей. Каждая встреча состоит из двух частей. Первая связана с произведением, вторая – практическая. Методика литературного блока расписана в статье на примере «Сказок по телефону» Джанни Родари. Но не всегда занятия посвящены конкретным произведениям. Например, одно мероприятие было посвящено чувствам, другое - сходству литературы и музыки. На практических занятиях изготавливали поделки, овладевали полезными навыками, совершенствовали речь, память, внимание, образное мышление, учились запоминать стихи, развивали логику. Помимо всего этого в практические занятия включали игры.

 **Работа с детьми, подростками и молодежью в библиотеке**

Детство – неповторимая страница жизни. Именно в этот период формируется отношение к окружающему миру, приобретаются чувство привязанности к месту, где родился, восхищение обычаями своего народа, гордость за страну. А рассказать им о важных артефактах, фольклоре и общечеловеческих ценностях призвана библиотека совместно другими образовательными организациями. О таком опыте работы рассказывается в статье **Филимонкиной А. «В мир фольклора с Доротеей Савватеевной» (Библиополе.-№8.-С.39-41**). Для работы по данному направлению библиотека использует в своей работе специальные методы и приемы: игры, включение сказочных персонажей, перевоплощение. О некоторых мероприятиях в статье рассказывается подробно. Например, День снеговика прошел в январе с детьми дошкольного возраста. Дети поздравили виновника торжества, развлеклись в музыкальной игре «Лепим снеговика», отгадали загадки, послушали задорные зимние песенки, приняли участие в традиционном русском конкурсе-забаве «Снежки». Фольклорные посиделки «В гостях у домового» для учащихся начальных классов были приурочены ко дню Кудесы, который отмечают 10 февраля. В программе: рассказ о персонаже, об обычае, который с ним связан, загадки, игра «Давайте похлопаем!», «варили» обед для домового, рисовали его портрет. О красоте и богатстве традиций и обычаев русского народа шел разговор и в рамках акции «Библионочь – 2022». Гостей мероприятия встречала сказочница Доротея Савватеевна. Она ввела юных посетителей в мир русского фольклора и рассказала, что ждет их на празднике. Для ребят были подготовлены игры, шутки, песни и скороговорки, которые пришли к нам из старины. Пространство учреждения в этот день было разбито на несколько фольклорных зон, где ребята встречала Василиса Премудра, домовенок Кузя, добры молодцы и их подруги. В «Мастерской Матрешки» ждали тех, кто любит создавать вещи своими руками. В «Загадочной» зоне посетители проверяли знание русских сказок, пословиц и поговорок и отвечали на непростые вопросы Василисы Премудрой. «Молодецкие забавы» предлагались юным читателям, которые любят шумные, подвижные игры, обожают бегать и прыгать. Гости пробовали замечательные угощения из «Русской блинной». Была организована беспроигрышная лотерея яркое представление образцового театра «Блик» местной школы искусств.

 Тема русской культуры, фольклора, народных традиций и обычаев отражена и в статье **Лобанкиной Е. «Как мы за сказкой ходили» (Библиополе.- №8.-С. 42-48**), где рассказывается об опыте работы ЦГПБ им. Белинского г. Пензы с детьми по просветительской программе в образе матрешки, объединяющей сразу несколько ярких инициатив, различных по тематике и охвату аудитории. При составлении проекта учитывались следующие принципы: включение аудиовизуального контента; интерактивность мероприятий; использование «трех ключей»: юные и взрослые посетители библиотечных событий должны запомнить не менее трех фактов/событий по теме культурного разнообразия народов России; прием от простого к сложному: история региона рассматривается в широком культурном контексте. И еще обязательный принцип при организации каждого мероприятия – знакомство читателей с книгами и другими ресурсами, из которых можно узнать более подробную информацию по теме.

 Самым большим объединяющим тематическим проектом для всех городских библиотек Пензы 2022 году стала просветительская разработка под названием «К истокам народной культуры». Ее цель – сформировать интерес читателей к традициям народов, населяющим регион и в целом страну. Проект состоит из нескольких циклов: просветительских событий, посвященных национальному многообразию Пензенской области и России; интеллектуальных командных игр; тематических мероприятий о народных традициях Сурского края; декады культур: татарской, мордовской, чувашской.

 Фестиваль иммерсивного чтения «Сказка – улицам города» был отождествлен с образом сказочной красавицы Варвара краса, длинная коса. На площадках фестиваля работали профессиональные актеры, которые проводили интерактивные спектакли, сеансы иммерсивного чтения, квесты. Все сценарии уличных приключений разрабатывались библиотекарями по новым краеведческим изданиям и книгам о культурных традициях.

 Кукла Марья –искусница стала нарицательным героем деятельности по продвижению промыслов Пензенской области, которой в 2022 занималась Городская библиотека №2 им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. С сестрицей Аленушкой ассоциировали проект «Читающий дворик», в рамках которого все лето каждую неделю в спальных районах открываются площадки, где можно взять книгу. Формат «читающих двориков» использовался и для проведения акции к Единому дню фольклора.

 Колорит русских сказок и былин использовали и при организации «Библионочи». Встречали и развлекали гостей три героини : Василиса Премудрая, Елена Прекрасная и Марья – искусница. Недаром мероприятие назвали литературным девичником.

 Многолетний опыт работы по военно-патриотическому направлению не раз помогал библиотекам организовывать красочные и познавательные мероприятия. Самое важное при этом - сменить клиповое мышление детей на понятийное, побудить к исследованиям, самостоятельному поиску материала, научить ориентироваться в потоке информации, выделять главное и отбирать проверенные источники. Наиболее эффективной деятельностью в этом плане является деятельность мини-музеев при библиотеке. Об одном таком музее «Есть память, которой не будет конца» рассказывается в статье **Нецветайло Н. и Зуб О. «Большое значение маленькой пуговицы: история в изложении артефактов» (Библиополе.-№8.-С.49 - 52**).

 Коллекция насчитывает 68 экспонатов: личные вещи и оружие периода Великой Отечественной войны, принадлежащие как красноармейцам, так и немецким солдатам. Музей очень востребован. Сюда приходят как индивидуальные посетители, так и группы – для них проводятся циклы экскурсий, в ходе которых юные читатели знакомятся с историей Великой Отечественной, прикасаются к военным реликвиям, читают фронтовые письма. Рассказ с погружением в данный период превращает монолог в беседу с ребятами о войне. Юным читателям было предложено сделать листовки «Я помню, я горжусь!» с использованием фото из семейного альбома и таким образом рассказать о своих дедах и прадедах. По аналогичному принципу велась работа над альбомом памяти «Герои, совершившие подвиг на Донской земле».

 Музей «Есть память, которой не будет конца» доступен не только офлайн, но и онлайн. Библиотекари сделали коллекцию интерактивной – с кликабельными предметами и аудиосопровождением. Теперь регулярно проводят онлайн мероприятия, посвященные первому освобождению Ростов-на –Дону от немецко-фашистских захватчиков.

 Все гениальное, захватывающее и обреченное на успех рождается благодаря слаженной командной работе. Так, в библиотеке-филиале №19 им. Р Солнцева ЦБС для детей им. Н. Островского Красноярского края разработан и реализован краеведческий проект «7 шагов к юбилею. Комикс – гид по Красноярску», в котором раскрывается новый тип краеведческих мероприятий. О том, как шла его реализация рассказывается в статье **Авдеевой К. «О родном городе в комиксах» (Библиотека.-№7.- С.79-80, 3 стр. обл**.)

 Данный проект нацелен на подростков. Стремясь приобщить ребят к активному творчеству, библиотекари подготовили цикл просветительских мероприятий.

 Отличием проекта «7 шагов к юбилею. Комикс – гид по Красноярску» от уже реализуемых в городе является в первую очередь краеведческий материал, на котором базируется творчество всех участников. На занятиях в библиотеке школьники с удовольствием фантазируют, творят, создают свои самые первые комиксы. Хотя рисунки несовершенны, но они выполнены с большим старанием, а значит со временем будут становиться все лучше. Рисунок становится для ребят инструментом, помогающим им выразить собственное отношение к истории и современности малой родины.

 В настоящее время реализация библиотечного проекта в самом разгаре. Торжественно открылся «Клуб любителей комиксов», состоялась увлекательная творческая встреча с художницей Яной Урюрюк. Был разработан теоретический курс «Комиксоведение», преподавателем которого был местный художник, руководитель городского объединения комикс – культуры Денис Денисов. Практический курс называется «Основы иллюстрации». Именно на этих занятиях, проводимых опытным художником и арт-педагогом Ириной Черемных, ребята постигают азы комикс-рисования.