**Обзор профессиональной прессы №№1,2 за 2022 г.**

**Интересный опыт деятельности библиотек**

2021 г. был ознаменован 800-летием со дня рождения великого полководца Александра Невского, которое праздновали на всероссийском уровне. Образ этого удивительного человека, его необыкновенные заслуги перед Отечеством вписались в работу по гражданско-патриотическому воспитанию. Такой опыт работы Мурманской областной детско-юношеской библиотеки подробно рассматривается в статье **Бузук С. «О сражениях ратных да подвигах полководческих» (Библиополе.-№1.-С.31-34).**

В непростых условиях пандемии библиотека активно использовала виртуальный формат, задействовали в работе фонды библиотеки, а также веб-ресурсы.

Значительное место в практике занимает организация выставок, оригинальное ее оформление, демонстрация предметов военного быта. Выставка дополняется эмоциональным фоном в виде видеоролика «Образ князя Александра Невского в русской живописи». Около выставки активно проводились беседы, обзоры, часы истории, уроки патриотизма.

Наряду с выставкой оформленной в пространстве библиотеки, специалисты создали выставку виртуальную , состоящую из пяти разделов: «Александр Невский – великое имя России», «Ратные подвиги князя», «Святой благоверный князь Александр Невский», «Орден Александра Невского», «Художественный образ». К каждой приведенной обложке прилагаются библиографическое описание, аннотация и ссылки на интернет-сайты, где можно получить дополнительную информацию, дабы организовать работу с книгой в игровом формате. Гиперссылки перенаправляют на полную электронную версию некоторых изданий, кинокартины, диафильмы и мультфильмы, ресурсы, более подробно описывающие хронику Невской битвы и сражения на Чудском озере.

Для школьников города в двух форматах онлайн и офлайн проводились викторины «Александр Невский – защитник земли русской», которая состояла из десяти раундов. Задания были разные: с вариантами ответов, логические, на определение соответствия, ребусы. Учитывая повышенный интерес к видеоконтенту, библиотекари предложили пользователям совершить онлайн-путешествие по экспозиции «Всем сердцем Русь свою любил». А прекрасным дополнением к офлайн – выставке стала интерактивная виртуальная.

Удовлетворить потребности земляков, позволить в увлекательной форме, наглядно показать, насколько интересна и удивительна история города, края призван цикл бесплатных экскурсий, разработанных и реализованных Центральной городской библиотекой имени А.М. Горького г. Красноярска, о чем подробно рассказывается в статье **Бахтигозиной В. «Спешите тайны города узнать» (Библиополе.-№1.-С.47-50**).

Цикл экскурсий был оформлен в проект «#ЯРасскажу», получивший грант от центра социальных инициатив РУСАЛ в рамках конкурса «Помогать просто». Суть проекта заключается в следующем, это вариант культурного досуга для социально незащищенных групп населения: пенсионеров, многодетных и малоимущих граждан, людей с ОВЗ. Важный момент: в разработке и проведении экскурсий должны участвовать волонтеры. Обучение ребят экскурсионному делу происходило как в библиотеке, так и в музее «Мемориал Победы» (партнеры по проекту). Таким образом, волонтеры приобретали опыт и в то же время совершенствовались психологически: они стали более открытыми, побороли страх перед публичными выступлениями, увидели свои сильные и слабые стороны. Автор статьи отмечает некоторые трудности, с которыми столкнулись организаторы при подготовке волонтеров, написания сценариев, выбора времени проведения. В конце статьи изложен перечень рекомендаций для тех, кто хочет реализовать что-то подобное. А именно: заражайте других своим интересом; красивое всегда привлечет внимание; используйте каждую возможность для привлечения волонтеров; не расстраивайтесь, если кто-то уходит с проекта; когда трудитесь бок о бок с волонтёрами, не поучайте их, а дружелюбно давайте советы; после реализации инициативы непременно выразите признательность добровольцам.

Задачу по эффективному распространению краеведческих знаний в настоящее время ставят многие библиотеки страны. Опытом такой работы на страницах журнала **Библиополе (№2.-С.28-32)** в статье **Тухватуллиной И. «Под мелодию курая и пушкинскую сказку»** делятся сотрудники межпоселенческой центральной библиотеки Бугульминского муниципального района Республики Татарстан. В своей работе они используют различные формы: от традиционных книжных выставок, информационных часов и литературно - тематических вечеров до фольклорных праздников и этнофестивалей, которые проходят как в офлайн, так и в онлайн – режиме. Методическим центром по данному аспекту деятельности является Библиотека Дружбы народов, где в 2019 г. был организован Центр «Мои истоки» и создан клуб «Заботливые родители» с целью сохранения семейных традиций. Здесь же проходят занятия по декоративно-прикладному искусству «Волшебный сундук», действует кружок по изучению татарского языка.

Один из аспектов краеведческой работы – гармонизация межэтнических отношений, на которые нацелены народные праздники, литературно-фольклорные фестивали, такие как «Сокольские Веснянки», на которых знакомят с разными традициями проводов зимы. Наряду с популяризацией обычаев проживающих народов важно рассказать о литературных традициях республики. На это был направлен фестиваль «Бугульма читающая», о нем подробно рассказывается в статье. Были проведены такие мероприятия, как двухчасовой нон-стоп книжно-музыкальных и театрально-поэтических акций; игровая программа «Тайны геологической тропы»; кукольный спектакль «Сюрприз для волка; игра по произведениям Б. Вайнера «Через лужи» и мастер-класс «Рубашка из цветов». Большое мероприятие, посвященное жизни и творчеству писателя татарской литературы 20 века А. Абсалямова, провели сотрудники библиотеки Дружбы народов. Увлекла горожан и программа по сочинениям великого татарского поэта Габдуллы Тукая. В центре внимания оказалось и творчество Р. Миннулина и Мусы Джалиля. Сельские библиотеки представили площадки, посвященные культуре и традиция Бугульминского района. В рамках фестиваля были подведены итоги конкурса на самую читающую многодетную семью, который библиотеки организовали совестно с общественным объединением «Женсовет Бугульминского муниципального района».

В 2021 г. празднование 240-летия со дня основания города отметили реализацией проекта «Литературный пульс Бугульмы – 240», посвященного творчеству местных прозаиков и поэтов, трудами историков и краеведов. В его рамках коллеги решили возродить книжные вечера под открытым небом и с этой целью запланировали на лето цикл культурно-образовательных мероприятий.

Ежегодно жители района участвуют в муниципальном конкурсе «Я – читатель!», встречаются с писателями и поэтами, библиотекари организуют творческие вечера семейных читающих династий, объединяют читателей в библиотечные клубы и сообщества по творчеству современных авторов, ну и, конечно же, ведут активную деятельность в виртуальном пространстве.

Краеведческой деятельности посвящен и опыт Киреевской ЦРБ Тульской области. В статье **Полноревой Н. «Как говаривали старожилы…» (Библиополе.-№2.-С.33-35)** рассказывается о реализации проекта «Изучение диалектов родного села», цель которого привлечь внимание читателей к живой речи и устному поэтическому творчеству.

Сначала сотрудники библиотеки собрали материал о говорах населенных пунктов Киреевского района, предоставили справки об истории и топонимики сел и деревень, дали сведения старинных усадьбах и храмах. Собранный материал был систематизирован. Результатом этой работы стал мини- словарь диалектных слов, употребляемых жителями Киреевского района.

В рамках проекта были проведены массовые мероприятия, знакомящие пользователей с традициями русской культуры. Например, в ходе мероприятий «В старину бывало так…», «Русские посиделки», «Посиделки в русской избе» юные перенимали традиции. С этой целью также во многих сельских библиотеках создавались уголки народного быта, мини-музеи. Научить пользователей чувствовать и воспринимать всю красоту и гармонию произведений самобытного декоративно – прикладного искусства помогали мастер-классы, организовывали встречи с писателями и краеведами.

Краеведческая тематика в работе библиотек страны является актуальной, работают с данной литературой все библиотеки, но по- разному, кто-то традиционно, а кто-то использует инновационный подход. Одним из таких опытов работы делится заведующая сектором по работе с молодежью городской ЦБС г. Норильска Красноярского края **Юлия Кох в статье «Управлять машиной времени просто!» (Библиотека.-№2.-С.66-69).**

Самое крупное и ответственное мероприятие, проведенное библиотекой, - масштабная экспозиция в рамках межмузейного проекта «Освоение Севера: тысяча лет успеха». За основу подачи информации сотрудники взяли издания и другие письменные источники, содержание которых раскрывали при помощи предметов, картин, макетов и даже специальных видеопанорам, сделанных для очков виртуальной реальности.

Один раздел выставки был посвящен коренным народам Севера, другой – путешественникам-первопроходцам, третий – истории города. В наполнении выставки интересными материалами принимали участие не только заинтересованные организации, но и местные жители, краеведы.

Кроме выставок, библиотекари активно устраивали краеведческие мероприятия в форме интересных лекций, тщательно подбирая их тематику. Например, вечные темы – любовь, смерть, религия, которые не теряют своей актуальности никогда.

«Библионочь» была также посвящена теме «Освоение Севера. 1000 лет успеха», используя при организации и проведении данной акции книги «Снежные истории».

Сегодня жизнь библиотеки сложно представить без сотрудничества с общественными организациями. Вот и авторы статьи «**Вместе чтим историческую память» (Библиотека.-№1.-С.34-38) Петрова М. и Ятвицкая Д.** не только являются специалистами Вологодской областной универсальной научной библиотеки (ВОУНБ), но и состоят в поисковом движении России, знают все тонкости военной археологии, нюансы работы с базами биографических данных фронтовиков. Отсюда – успехи в разработке и реализации проектов «Военные судьбы» , «Твой последний бой», связанных с увековечением памяти погибших защитников Родины, популяризацией знаний о Великой Отечественной войне.

Проекты направлены на то, чтобы вернуть родственникам солдат, утраченные истории страницы семьи, повысить эффективность работы с архивами и создать краеведческую базу за счет систематизации получаемых сведений. Целевой аудиторией являются пенсионеры, дети, молодежь, люди с ограниченными возможностями здоровья и все, кому небезразлична тема сохранения памяти о героях прошлых лет.

Вместе с энтузиастами поискового движения сотрудники библиотеки организуют акции «Поиск» и «Судьба солдата», которые позволяют проследить боевой путь защитников Отечества. За два года было принято и обработано более 400 анкет-запросов о судьбах воинов.

Для муниципальных библиотек в рамках профессиональной подготовки были проведены мастер-классы по работе с источниками данных и сайтом «Бессмертный полк», были подготовлены методические рекомендации онлайн-семинары, выездные медиауроки.

Проект «Твой последний бой» создан командой поискового отряда «Путь воина» и стал победителем конкурса Фонда президентских грантов. Абсолютное большинство мероприятий прошло на базе Вологодской областной библиотеки. На первом этапе реализации проекта создавались различные электронные архивы и книжные источники с целью выявления павших воинов, уточнения их биографических и фронтовых судеб.. Была создана фотоэкспозиция «Здесь шли бои» - своеобразный отчет о раскопках, проведенных на Вологодчине в районах сражений. Одним из ключевых событий проекта стало создание книги «Твой последний бой» - продукта совместных усилий учреждения культуры и общественных организаций.

Хорошо зарекомендовала себя и работа со СМИ, в частности ГТРК «Вологда», библиотекари не только объявляли в эфире о приеме заявок от родственников погибших и пропавших без вести защитников Отечества, но и рассказали о сути организуемой акции, а также подводили итоги предыдущих мероприятий.

Формы сотрудничества библиотекарей с членами поискового движения самые разные: совместное проведение уроков мужества, бесед, вечеров, выставок предметов, найденных на полях сражений.

**Информационные технологии в работе библиотеки**

Во время эпидемиологических ограничений работа библиотек в виртуальном режиме активизировалась, особенно по обслуживанию детей разного возраста. Так, на Сайте Липецкой областной детской библиотеки все чаще стали появляться виртуальные выставки, обзоры книг в виде роликов, викторины и другие активности. О чем подробно рассказывается в статье **Буряковой Д. «Десятиминутка о Бунине, или Литературный хит-парад 12+» (Библиополе.-№1.-С.55-57**).

Видеосюжеты о творчестве А.Блока, И. Бунина, М. Лермонтова, Н. Некрасова длились 10 минут. Библиотекари ставили своей задачей не только знакомство с талантливыми авторами – стремились также вызвать у зрителей эмоции, используя для этого контрастные по настроению произведения, музыкальные переложения стихотворений, различные тематические изображения. Подобного подхода придерживались и при освещении произведений современных писателей.

Не обошли стороной и жанр фэнтези, популярный среди молодежи. Например, рассказали о мире Корнелли Функе и некоторых ее работах, совершили «Литературное путешествие по книгам Сильвии Гроув», представили подборку произведений российских авторов.

В видеороликах освещали не только художественные произведения, но и научно-популярные книги. Особо уделяли внимание памятным датам, значимым для нашей страны событиям, а также людям, которые изменили этот мир.

Онлайн-викторины на различных платформах помогли отметить эффективность информации о писателях в видеосюжетах.

Что же рассказать молодежи о библиотеке и чтении и как? Об этом задумались коллеги из детской библиотеки №1 ЦБС г. Серова Свердловской области. О своем опыте работы в данном направлении они поделились в статье **Гельвер А. «Интересное – вокруг тебя» (Библиополе.-№2.-С.54-55).**

Для подростков придумали онлайн-проект «ВОкруг», который реализовали на странице в социальной сети «ВКонтакте». Перед разработкой проекта библиотекари организовали опрос среди школьников, о чем хотели бы поговорить , какие темы хотели бы затронуть, в каком формате.

Пилотный эпизод рубрики «ВОкруг» был посвящен изданиям для подростков. В следующих выпусках сотрудники подготовили такие обзоры для ребят, как «ТОП-5 самых читаемых книг», «Если друг оказался вдруг, или 5 книг о дружбе». В них включили книги только современных авторов, пользующихся наибольшим спросом.

Библиотекари пригласили в проект интересных людей города, которые осветили тему правильного и здорового питания. Один из эпизодов был посвящен спорту, в частности произошла встреча с будущими чемпионами по каратэ. Также появились сюжеты об увлечениях в свободное от учебы время. К каждой встрече коллеги подбирали литературу и периодику.

Многие библиотеки страны усердно трудятся над созданием дистанционных проектов, способствующих привлечению к чтению, общеобразовательных, познавательных и т.д. Не оказался в стороне и Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека г. Москва. В статье «**Пространство тайны…», «Горизонталь превращения» и другие находки знаменитого Дома» (Библиотека.№2.-С.27-31)** директор Дома Гоголя **Викулова В.** делится опытом онлайн-форматной деятельности.

Тематика онлайн – проектов Дома Гоголя соответствует многофункциональности учреждения. Это события, приуроченные к юбилейным и памятным датам, образовательные и обучающие программы, раскрытие экспонатов и книжного фонда, стрим-путешествия по интересным местам, городские акции, музыкальные и литературные циклы мероприятий для семейного кругу. Формы также разнообразны.

Особый акцент в онлайн – деятельности сделан на проектах, связанных с биографией и творчеством классика, например «Н.В. Гоголь и Москва». В последний блок вошли ролики о памятниках писателю в столице, видеомост «Москва-Васильевка-Рим-Петербург», кинолекторий «Экранизация Гоголя: легендарные и неизвестные». Интересен цикл виртуальных экскурсий по мемориальной экспозиции «Пока Гоголя нет дома».

Крупным научным проектом, связанным с именем писателя, является ежегодная международная конференция «Гоголевские чтения».

Подкаст «На одной волне с Гоголем» отражает переписку Николая Васильевича, представляющая собой уникальный источник информации о его жизни и творчестве. Первый еженедельный блок передач состоит из 20 частей и рассказывает о друзьях и знакомых литератора. Специальная аудизапись была подготовлена к акции «Библионочь – 2020» в видеоверсии и носила название «Письмо из Европы» . Второй блок был посвящен прославленным современным классикам.

Многие онлайн-проектов было посвящено юбилейным и памятным датам, например к 75-летию Победы, к литературным датам – поэтическая акция «То ли дело, братцы, дома!» (посвященная А.С. Пушкину). Подготовлен поэтический марафон «У камина» - к 200-летию А.А. Фета. Еще один литературный онлайн-проект – цикл лекций «Рукописи не горят», посвященный писателям, которые сжигали свои произведение : Николае Гоголе, Эдгарде По, Михаиле Булгакове, Маргарет Митчелл, Анне Ахматовой. Выпуски транслировались на YouTube – канале.

Обзоры новинок, онлайн-лекции на разные темы, просветительские акции – все имеет место в работе Дома Гоголя. Например, в рамках «Библионочи» прошла программа «Путешествие с Гоголем, или ZOOMечательная ночь». Программа «Пространство тайны.7 загадок Дома Гоголя» - была приурочена к акции «Ночь в музее» и тоже транслировалась в прямом эфире.

Настоящим праздником для подписчиков Дома Гоголя оказалась творческая встреча «Однажды Райхельгауз переоделся Гоголем…» с народным артистом России, художественным руководителем московского театра «Школа современной пьесы». К увлекательным онлайн-проектам Дома Гоголя можно отнести мастер-классы «Куклы», «Вестник Рождества» на YouTube – канале, «Гоголь Рука-ножницы» в «Инстаграм», «Гоголевская ботаника» «Вконтакте», виртуальное путешествие «Темные аллеи русских классиков. Прогулка с Чеховым» и др.

**Работа с детьми разного возраста**

Очень важно через книгу и совместное творчество помочь детям, имеющие ментальные нарушения, раскрыть свой внутренний мир, преодолеть психологические проблемы, найти новых друзей и реализовать себя как личность. С этой мыслью в Центральной библиотеке Новооскольского городского округа Белгородской области создали и реализовали проект «Создание в библиотеках Новооскольского городского округа творческих мастерских «Особый формат», о нем подробно рассказывается в статье **Коршуненко Л. «Смех и радость как лекарство» (Библиополе.-№1.-С.68-70**).

В проекте участвовало шесть библиотек. Занятия проходили раз в неделю. Мастерскую дети посещали вместе с родителями, а учеников специальной школы –интерната сопровождали воспитатели.

Среди многочисленных плюсов проекта можно отметить следующее: дети за время его реализации не просто познакомились друг с другом, но и сплотились. У них появилось ярко выраженное чувство эмпатии, проявляются положительные эмоции, прилив энергии, просыпаются творческие способности.

Темами занятий были посвящены космосу и Ю. Гагарину, Великой Отечественной войне, знакомили со сказками, разбирали фольклор и произведения классиков. Все поделки ребят с ОВЗ демонстрировались на выставках, которые вызывали интерес у многих посетителей библиотеки.

Как известно с проблемой нечтения справиться в одиночку не получится. Так или иначе, после самого интересного мероприятия или увлекательного урока ребенок идет домой, где продвигать книгу должны мама и папа. Но как организовать семейное чтение? Об этом идет речь в статье **Стафеевой Л. «…и прольется свет на трудные вопросы» (Библиополе.-№2.-С.63-66**).

Автор представляет конспект занятия для родителей. В первую очередь она обращает внимание на создание комфортной среды для ребенка, включающую и место знакомства с книгой, и сопутствующую атмосферу, которая физически и психологически настраивает на погружение в произведение. Далее нужно знать в какое лучше время дети берут в руки книгу. Это выходные дни и каникулы. Подогревать интерес к литературе родители обязаны постоянно.

Большое внимание автор обращает на выбор книги для ребенка. Книги должны быть интересными, текст доступен, красочно оформленный, небольшого объема. В руководстве чтением должен быть наставник, это могут быть и родители, и старшие братья и сестры, друзья. Самым важным средством формирования чтения является сила примера. Ребенка нужно поощрять, если он активно начал читать. В процесса привлечения к чтению нужно читать книги вслух, это развивает понимание, как устроен текст, повышается восприятия, происходит литературное взросление, семья сплачивается. И в конце стать автор дает нерушимый кодекс, составленный Д. Пеннак, регулирующий отношения с книгой, состоящий из 10 пунктов.

Сотрудники Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи активно сотрудничают с учеными-историками и дизайнерами. Они создают выставки, посвященные важным событиям в летописи нашей страны. Эти мероприятия проходят в интерактивном формате, предполагающем деятельное участие юных читателей. В ходе изучения экспонатов, встреч с интересными людьми, выполнения увлекательных игровых заданий ребята больше узнают о славном прошлом России и приобщаются к ее культурным ценностям. О чем подробно рассказывается в статье **Сдобниковой Т. «От побед великого князя к освоению космоса» (Бибиотека.-№1.-С.55-58**).

Интерактивная выставка «Русская революция 1917 г.: Владимирская губерния» отличалась разнообразием. Часть ее составляли панно с информацией о различных аспектах социально-культурной жизни региона, а также военные и агитационно-политические плакаты. Особое место заняли документы, отражающие жизнь детей начала ХХ века, в том числе рисунки и комментарии к ним ребят – современников событий столетней давности. Изюминкой выставки стали книги (современные, но в суперобложках, копирующих переплет старых изданий), которые входили в начале ХХ в. круг чтения императорской семьи, интеллигенции, политических деятелей, гимназистов, рабочих . В рамках проекта коллеги устроили мастер-класс по основам каллиграфии. Кроме того, участники познакомились с играми, популярными сто лет назад.

Выставка «Владимирская область в годы Великой Отечественной войны» была презентована в рамках проведения акции «Библионочь – 2020», но в виртуальном формате.

К 60-летию полета Юрия Гагарина в космос оформили экспозицию «Путешествие к звездам», максимально наполнили разными техническими «фишками». На выставке демонстрировались макеты и чертежи ракет, спутников и летательных аппаратов, личные вещи космонавтов. Особую атмосферу создавали снимки звездного неба. Дополнение мк выставке также стали мастер-классы по созданию фигурок космонавтов, планет, НЛО с помощью 3D – ручек, по сборке и запуску квадрокоптеров и пр. Так же в ходе проекта состоялись встреча с летчиком-космонавтом, Героем России С.А. Волковым, проведенной на платформе Zoom.

К 800-летию Александра Невского была создана интерактивная выставка «Святой защитник России», дополненная также различными видами и формами активности. Логическим продолжением выставки стал квест «Александр невский», рассчитанный на игроков разного возраста.

На сегодняшний день в библиотеке разработано несколько квестов, в том числе «Право в произведениях Федора Достоевского»

Работа по организации интерактивных программ позволяет библиотеке оставаться интересной для своих читателей.

Как показывает практика литература по искусствоведению и художественные альбомы редко пользуются вниманием детей и подростков. Как исправить ситуацию и настроить ребят на познавательную и творческую активность? Специалисты Хакасской РДБ предложили свой вариант решения вопроса: организовали увлекательные занятия в формате арт-субботников. Об этом рассказывается в статье **Барановой Е. «Я художник, я так вижу!» (Библиотека.-№2.-С.54-57)**.

Прежде чем начать работу, библиотекари провели маленькое исследование с детьми в возрасте от 10 до 15 лет. Опрос показал, что только один-два ребенка регулярно берут книги по живописи. По словам остальных, их никогда не увлекала литература данной тематики. Ориентируясь на полученные данные, библиотекари считают, что погружение в мир прекрасного должно происходить через игру и творчество.

На разработку программы эстетического воспитания школьников вдохновило познавательное издание - книга «Главное в истории живописи…и коты! Стили и их яркие представители», написанная Ниа Гулд. Это необычная энциклопедия для детей, в которой через яркие образы героев – четвероногих любимцев рассказывается о знаменитых художниках и различных творческих периодах в искусстве. Издание послужило лишь основой для дальнейшей работы. Библиотекари изучили много материала, чтобы разработать интересную программу, построенную на мастер-классах. В статье приведен пример одного из занятий , посвященный Пикассо.

Еще одним полезным инструментом стала книга Питера Рейнольдса «Точка». Ее автор призывает читателей не бояться демонстрировать свои творческие способности и особый взгляд на мир.

Результаты работы превзошли все ожидания, проведено 27 арт-субботников, в котором приняли участие 277 школьников в возрасте от 7 до 15 лет, увеличился объем книговыдачи литературы по искусству.

**Проектная деятельность библиотек**

Проектная деятельность библиотек активно продолжается, особенно это касается краеведческой тематики. Так, в информационном интеллект-центре филиала №24 Центральной городской библиотеки г . Мурманска продолжает реализовываться проект «Открывая Мурманск», о чем рассказывается в статье **Розовой Ю. «Шифр Цезаря откроет секрет» (Библиополе. - №2.-С.20-27**). Над проектом работают не только библиотекари, но и волонтеры. Это своего рода проект по библиотуризму по городу. Маршрут на велосипедах «Тур де Мурман» пролегает по самому молодому округу города – Первомайскому. Периодически делаются остановки, во время которых библиотекари дают исторические справки о районе и его достопримечательностях.

Автор статьи подробно рассматривает, как идет подготовка к мероприятию, как разрабатывается план, подбираются места для остановок. Заблаговременно проводится апробация маршрута для выявления возможных трудностей при передвижении и варианты смены маршрута. Для анонсирования, рекламы, информирования о ходе библиовелопробега ведется страница мероприятия в социальной сети.

В программу проекта входит и организация квеста. Его задача – обратить внимание участников на те места, которые обычно остаются вне поля внимания горожан. Автор подробно рассказывает о всех заданиях, которые входят в маршрутный лист квеста.

Помимо велопробега и квеста, библиотекари в рамках проекта предлагают и экскурсии. Как правило маршрут познавательных прогулок проходит по центральным улицам и знакомым местам, связанным с историей населенного пункта. Маршрут пешей прогулки строится таким образом, чтобы охватить и нестандартные достопримечательности, и те, что традиционно осматриваются на экскурсиях, а также показать особенности инфраструктуры района.

В 2020 г. в период ограничений на проведение массовых мероприятий, проект получил новый виток развития, уже в онлайн-пространстве. Все составляющие были успешно трансформированы для его реализации в виртуальном формате. Самым простым для адаптации стало квест-путешествие. Были представлены два варианта: прохождение реального маршрута и проведение онлайн-мероприятия. Были разработаны два вида экскурсий: по округам города – они размещены на сайте библиотеки, и по скверам и зеленым зонам – размещение на YouTube-канале библиотеки. Каждый ролик также посвящен конкретному округу города.

Ну и конечно, не обошлось и без книжных выставок и экспозиций, как в офлайн, так и в онлайн формате. В 2021 г. появилась виртуальная выставка «Мурманск в старых фотографиях», выставка-календарь, знакомящая с событиями, произошедшими в городе и области в определенном месяце; выставка-хронограф, раскрывающая ход Петсамо-Киркенесской операции во время Великой Отечественной войны; выставка-гербарий, раскрывающая растительный мир Мурманска; выставка-совет об интересных местах, которые стоит посетить; выставка-коллаж, на фотографиях которых запечатлены разные исторические моменты и кадры повседневной жизни.

Интересный библиотечный проект разработали сотрудники Вологодской областной универсальной научной библиотеки имени И.В. Бабушкина «Общество борьбы со скукой», о котором идет речь в статье **Трапезниковой И. «Общество борьбы со скукой» (Библиотека.-№».-С.40-43**).

Целью открытого читательского клуба, побуждающего вологжан к чтению и обсуждению прозаических и стихотворных произведений художественной литературы малой формы, рассказов, небольших повестей, поэм, изначально являлось интеллектуальное общение.

Среди представителей Общества борьбы со скукой школьные и вузовские преподаватели, сотрудники библиотек и других учреждений образования и культуры, есть представители негуманитарных профессий, пенсионеры. Уже состоялось более 300 заседаний Общества. Для специалистов библиотеки клубная работа – это не только постоянная организационная деятельность, но и дни ожидания, предвкушения, часы погружения в художественные тексты, радостные моменты встреч с читателями, дружеского обмена впечатлениями с единомышленниками, когда вся рутина и понятия «пользователь», «клиент» остаются «за бортом».

Креативные специалисты филиала №15 ЦБС г. Миасса разработали проект, в котором объединились сразу три составляющие: литература, мода и рукоделие. Библиотека стала настоящей творческой лабораторией для детей и взрослых. О чем говорится в статье **Лесных А. «Будь в курсе модных трендов!» (Библиотека.-№1.-С.62-64).**

Специалисты предложили посетителям поучаствовать в необычном проекте под названием «Модное чтение. Джинсовый стиль». Он с полным правом может называться трендовым, поскольку имеет непосредственное отношение к таким актуальным сегодня видам деятельности, как апсайклинг (возвращение жизни старым вещам, их превращение во что-то полезное и красивое) и хэндмэйд. Для детей и взрослых провели первые мастер классы. Гостям предложили создать из джинсовой ткани новогодние елочки. В результате вместо одной поделки читатели унесли домой по несколько штук – так им понравился креативный процесс.

Реализация проекта удачно совпала с поступлением свежих изданий. Чтобы привлечь внимание аудитории, библиотекари создали для малышей «Джинсовый уголок для чтения». На стене - панно из двух рядов подушек, в карманах которых – книги. Текстильные предметы интерьера : коробки и корзинки с литературой, подущки-думочки, пуфы, фигурки котиков – придают особый уют.

Для юных читателей была организована книжно- джинсовая вечеринка. В начале встречи библиотекарь дала задание – придумать кричалки о джинсах. Чтобы стихи легче слагались, были придуманы подсказки. Участники проявили фантазию. Далее праздник продолжился показом одежды на импровизированном подиуме. «Модная команда» представила любимые книги цвета индиго.

Новый библиотечный дизайн был сразу замечен читателями, и предлагаемая литература обрела большую популярность.